Diverse Publikationen | Notenausgaben

Operntexte

Libretti Italienisch (Französisch) / Deutsch
übersetzt und herausgegeben von Reto Müller
Bereits publiziert: *L'equivoco stravagante, Il turco in Italia, Adelaide di Borgogna, Adina, Ricciardo e Zoraide, Semiramide, Il viaggio a Reims, Guillaume Tell* und viele weitere.

L'equivoco stravagante

Komische Oper in zwei Akten (Bologna 1811)
Herausgegeben von Marco Beghelli und Stefano Piana

Eduardo e Cristina

Ernste Oper in zwei Akten (Venedig 1819)
Herausgegeben von Anders Wiklund

Frühe Messefragmente

15 liturgische Einzelstücke für Soli, Männerchor und Orchester in unterschiedlichen Besetzungen
(entstanden um 1808 in Lugo und Bologna)
Hrsg. von Paolo Fabbri und Maria Chiara Bertieri

Arien mit Orchesterbegleitung

Tenor-Kavatine *Dolci aurette che spirate* (1810)
Tenor-Arie *La mia pace io già perdei* (1812)
Zwei Alternativarien zu *L'inganno felice* für Sopran
Herausgegeben/Rekonstruiert von Stefano Piana

Lieder

La veuve andalouse, Ariette für Mezzosopran u. Kl.
Amori scendete, Lied für Stimme und Klavier
Canone, Kanon für vier Stimmen
Herausgegeben von Maria Chiara Bertieri

Werke für Rossini

Saverio Mercadante: *Sinfonia per Rossini* (1864)
Sinfonia commemorativa per Rossini (1868)
Herausgegeben von Michael Wittmann

Weitere Stücke, Verleih der Aufführungsmaterialien und Verkauf der Klavierauszüge auf Anfrage

Ziele und Tätigkeiten

Verbreiten und Bekanntmachen des Werks, Erforschen von Leben und Schaffen des Komponisten Gioachino Rossini

Aufführungen von Rossini-Werken in Theater und Konzert begleiten und fördern

Musikschaffende, Wissenschaftler, Studenten und Laien unterstützen

Mitgliedertreffen
Besuche von Rossini-Aufführungen
Geselligkeiten
Forum für Rossini-Freunde weltweit
Website im Internet
Gemeinnützigkeit

Rossinipflege nördlich der Alpen !

Deutsche Rossini Gesellschaft

Das kompetente und aktive Forum für Rossini-Freunde seit 1989

Liebe Rossini-Freunde

Sie lieben die Musik des Pesaresen und bedauern, dass seine Opern in Deutschland zu selten zur Aufführung kommen? Sie wollen mehr über Gioachino Rossini (1792-1868) erfahren und seine Musik in Gesellschaft Gleichgesinnter genießen? Dann darf ich Sie herzlich einladen, die Deutsche Rossini Gesellschaft (DRG) kennenzulernen.

Gegründet 1989 in Bad Wildbad, hat sich unsere Gesellschaft zu einer vielbeachteten Organisation entwickelt, deren Wirken weit über Deutschlands Grenzen hinaus bekannt ist. Und das mit gutem Grund, denn bei uns finden Sie keine bloße Heldenverehrung, sondern lebhafte Erörterung! Dazu gehört neben Treffen bei den Rossini-Festivals in Bad Wildbad und Pesaro sowie anderen ausgesuchten Rossiniereignissen auch die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Leben und Werk unseres Lieblingskomponisten.

Ein besonderes Augenmerk richtet die DRG auf die unbekannteren Seiten des Künstlers und Menschen Rossini. Das spiegelt sich in Lieder- und Klavierabenden ebenso wie in unseren Publikationen wider. Als Mitglied der DRG erfahren Sie durch die Jahreszeitschrift «La Gazzetta» in Aufsätzen, Berichten und Besprechungen Neues aus der Rossiniforschung, während sich eine exklusive Schriftenreihe thematischen Forschungsprojekten widmet. Ein Mitteilungsblatt informiert Sie laufend über kommende Aufführungen und Neuerscheinungen.

Mit Freude und auch ein bisschen Stolz erfüllen mich unsere Bemühungen um unbekannte Opern und Einzelstücke, die wir dank eigener Notenausgaben wieder für das Repertoire erschlossen haben. Mit dem in Bad Wildbad beheimateten Rossini-Archiv wird ein Dokumentationszentrum für Forscher, Musiker und Interessenten aufgebaut, die auch über unsere Internetpräsenz jederzeit von unserer Rossiniarbeit profitieren können.

Unterstützen Sie unsere Aktivitäten, genießen Sie eine außergewöhnliche musikalische Reise und werden Sie „Rossinianer"!

Ihr Prof. Dr. Bernd-Rüdiger Kern

Publikationen und Daten

La Gazzetta
Beiträge zur Rossini-Forschung

Schriftenreihe
Thematische Forschungspublikationen

1: *Plaudereien mit Rossini* | 2: *Rossinis Eduardo e Cristina* | 3: *Hommage an Rossini* | 4: *Rossini in Paris* | 6: *Rossini und das Libretto* | 7. *Der wahre Figaro* | 9. *Rossini-Verzierungen* | 10. *Rossini-Biografie* | 11. *Rossini und der deutschsprachige Raum*

Mitteilungsblatt
Mitglieder-Informationen

Rezensionen, Veranstaltungen und Aufführungen, CD- und DVD-Erscheinungen u.a.m. (3-Mal jährlich)

***

Ehrenpräsident (2000-2017): Maestro Alberto Zedda (†)
1. Vorsitzender: Prof. Dr. Bernd-Rüdiger Kern, Leipzig
Geschäftsführender Vors.: Dr. h. c. Reto Müller, Basel
Schriftführerin: Dorothee Wehofsits, Freiburg i. Br.
Schatzmeister: Alexander Rosenbusch, Berlin

Wissenschaftlicher Beirat:
Prof. Dr. Bernd-Rüdiger Kern, Leipzig | Prof. Dr. Paolo Fabbri, Ferrara | Prof. Dr. Albert Gier, Bamberg | Prof. Dr. Arnold Jacobshagen, Köln

Korrespondenzadresse:
Deutsche Rossini Gesellschaft
Waldenburgerstr. 26, 4052 Basel, Schweiz
Tel. 0041/61/971 53 08
drg@rossinigesellschaft.de | www.rossinigesellschaft.de

Beiträge:
Jahresmindestbeitrag in €: Einzelmitglied 30,– | Partner 45,– | Firmen, Vereine 65,–
Bankverbindung und Spendenkonto Nr. 8064253
Sparkasse Pforzheim Calw (PZHSDE66)
IBAN DE13 6665 0085 0008 0642 53

Beitrittserklärung

- ☐ Ich interessiere mich für die Mitgliedschaft. Schicken Sie mir weitere Unterlagen.
- ☐ Ich erkläre hiermit den Beitritt zur Deutschen Rossini Gesellschaft e.V. als Einzelmitglied
- ☐ Ich erkläre hiermit den Beitritt zur Deutschen Rossini Gesellschaft e.V. als Partnermitglied* von: .....

**vollwertige Mitgliedschaft, Aussendungen an gemeinsame Adresse*

Anrede, Titel:.....

Name:.....

Vorname:.....

Straße:.....

Staat:.....PLZ:.....

Ort:.....

Tel:.....

E-Mail:.....@.....

Geb.-Datum (freiwillig).....

Datum:.....

Unterschrift:.....

Mitteilungen:.....

.....

Deutsche Rossini Gesellschaft

Deutsche Rossini Gesellschaft e.V.
Ehrenpräsident (2000-2017) M° Alberto Zedda (†)
Korrespondenz: Waldenburgerstr. 26, CH-4052 Basel
Tel. 0041/61/971 53 08 • drg@rossinigesellschaft.de
Sitz Stuttgart VR 5969 • www.rossinigesellschaft.de