

## Seminar I

# ALMAVIVA – IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Referent: Prof. Dr. Bernd-Rüdiger Kern

**Der Barbier ist nicht nur die bekannteste Oper Rossinis, sondern möglicherweise die bekannteste und meistgespielte Oper überhaupt. Und selbst die hartnäckigsten Opernverächter kennen die eine oder die andere Melodie daraus aus der Werbung. Was also kann ein Seminar noch Neues bringen? Eine aus den Quellen gearbeitete Entstehungsgeschichte, Korrekturen zu dem legendären Premierenskandal, Antworten auf die Frage nach dem Eigenplagiat (Ouvertüre) usw.**

3. und 13. Juli: 14.30–17 Uhr | 11. Juli: 19.30–22 Uhr  
Rossini-Salon im Hotel Bären | € 25.–.

## Seminar II

# CIRO IN BABILONIA

Referent: Reto Müller

**Ciro in Babilonia** gehört zur seltenen Gattung der „Oratorien-Opern“, in der biblische Handlung (hier Belsazars Festnacht mit dem „Menetekel“) und Opernkonventionen verschmolzen werden. Rossinis erstes Werk dieser Art und seine fünfte Oper überhaupt ist als legendäres Fiasko in die Geschichte eingegangen – die neuesten Dokumente legen aber das Gegenteil nahe. Hintergründe zur Entstehung, zur Erfolgsgeschichte und ein inhaltlich-musikalischer Überblick stehen im Mittelpunkt dieses Seminars.

9., 16., 22. und 24. Juli 2004, jeweils 14.30–17 Uhr  
Seminarraum im Hotel Rothfuß | € 25.–.

Übersicht 2004:	9	10-11 Uhr	11-12 Uhr	12-14 Uhr	14-15 Uhr	15-16 Uhr	16-17 Uhr	17-18 Uhr	18-19.30 Uhr	19.30-21 Uhr	21-22 Uhr	22-23 Uhr	23
Samstag 03.07.04						Hotel Bären   Prof. Dr. B.-R. Kern Almaviva - Il barbiere di Siviglia			18.15 Einführung B.-R. Kern Hotel Bären	19.40: Almaviva - Il barbiere di Siviglia			
Sonntag 04.07.04			11.15: Matinee Vortrag										
Donnerstag 08.07.04									18.15 Einführung Dramaturgie Haus des Gastes	19.40: Medea (Benda)			
Freitag 09.07.04					Hotel Rothfuß   R. Müller Ciro in Babilonia				18.15 Einführung R. Müller Badhotel	19.40: Giro in Babilonia			
Samstag 10.07.04		10.30-11.45 Kino KKBad Film mit Rossini-Musik		12.00-13.15 KKBad 15 Jahre DRG						19.40: Soiree Kammernmusik			
Sonntag 11.07.04			11.15: Klavier-Matinee				15.30 Einführung Kern   Müller Quellenhof	16.30: Almaviva - .....Il barbiere di Siviglia		Hotel Bären   Prof. Dr. B.-R. Kern Almaviva - Il barbiere di Siviglia			
Montag 12.07.04													
Dienstag 13.07.04					Hotel Bären   Prof. Dr. B.-R. Kern Almaviva - Il barbiere di Siviglia				18.15 & 18.47 Einführungen B.-R. Kern   Hotel Bären R. Müller   S6 ab Pforzheim	19.40: Il barbiere di Siviglia			
Freitag 16.07.04					Hotel Rothfuß   R. Müller Ciro in Babilonia				18.15 & 18.47 Einführungen B.-R. Kern   Badhotel R. Müller   S6 ab Pforzheim	19.40: Giro in Babilonia			
Samstag 17.07.04					Dr. E. Peterson Führung Kurth.				18.15 Einführung Dramaturgie Haus des Gastes	19.40: L'amor coniugale (Mayr)			
Sonntag 18.07.04			11.15 Matinee ???										
Mittwoch 21.07.04									18.15 & 18.47 Einführungen Dramaturgie   Badhotel Dramaturgie   S6 Pforzh.	19.40: L'amor coniugale (Mayr)			
Donnerstag 22.07.04					Hotel Rothfuß   R. Müller Ciro in Babilonia				17.30 Einführung R. Müller Hotel Rothfuß	19.40: Giro in Babilonia			
Freitag 23.07.04									18.15 Einführung Dramaturgie Haus des Gastes	19.40: L'amor coniugale (Mayr)			
Samstag 24.07.04			Dr. E. Peterson Führung Kurth.			Hotel Rothfuß   R. Müller Ciro in Babilonia			18.15 Einführung R. Müller Badhotel	19.40: Giro in Babilonia			
Sonntag 25.07.04			11.15 Abschlusskonzert										

### Anmeldetalon – Anmeldefrist bis 28. Juli 2004

Ich melde mich zu folgenden Rossini-Seminaren an (gewünschtes ankreuzen):

Il barbiere di Siviglia | Prof. Dr. B.-R. Kern  
Rossini-Salon im Hotel Bären, € 25.–

Ciro in Babilonia | R. Müller  
Seminarraum im Hotel Rothfuß, € 25.–

3.7.04 |  11.7.04 |  13.7.04       9.7.04 |  16.7.04 |  22.7.04 |  24.7.04

Ich überweise den Betrag bis zum 28.07.2004 auf das Konto Nr. 30022238, BLZ 670 600 31.

Name, Vorname:

Straße, Nr.:

PLZ, Ort:

Tel./Fax:

e-Mail:

Ort, Datum, Unterschrift:

Einsenden an: Deutsche Rossini Gesellschaft, Wuhrweg 28, CH - 4450 Sissach,  
oder faxen an: 0041/61/971 53 08

## Rossini – Seminare 2004

Rossini-Seminare der Deutschen Rossini Gesellschaft  
Organisatorische Leitung Reto Müller

**Die Rossini-Seminare werden im Sommer 2004 in neuer Form weitergeführt: Am Auf-  
führungstag der Rossini-Opern wird ein Kurz-  
seminar veranstaltet, das sich speziell mit der  
zu sehenden Oper befasst. Der Seminarraum  
im Hotel Rothfuß verfügt über alle  
technischen Einrichtungen, die eine  
abwechslungsreiche Gestaltung der Lektionen  
erlauben. Einige Seminare finden im  
schmucken Rossini-Salon des Hotel Bären  
statt. Spezielle Vorkenntnisse sind für die  
Seminare nicht notwendig; die Freude und das  
Interesse an Rossini genügen als  
Teilnahmevoraussetzung.**

### Führung

## KURTHEATER WILDBAD VOR DER ERÖFFNUNG

*Führung von Dr. Eckhard Peterson*

**Am 1. Juli 2005 wird das Kurtheater nach  
einem langen Dornröschenschlaf feierlich  
wiedereröffnet! Noch einmal besteht die  
Möglichkeit, während den Bauarbeiten hinter  
die Kulissen zu blicken. Der Vorsitzende des  
Fördervereins Kurtheater Wildbad e.V. (FKW)  
zeigt, was bis zur Nutzung der künftigen  
(Rossini-)Aufführungsstätte noch zu tun ist.**

17. Juli, 14.30 Uhr | 24. Juli, 10.30 Uhr

Dauer der Führung ca. 1 ½ Stunden.

Treffpunkt vor dem Kurtheater, keine Anmeldung nötig.

Beitrag € 5.– zugunsten des FKW.

## Informationen

Pauschalpreise mit Kaffeepause und Kursunterlagen  
pro Nachmittagsseminar/Teilnehmer € 25.–.

Anmeldeschluss für alle Seminare:  
28. Juni 2004

Die Anmeldung erfolgt mit dem Anmeldetalon dieses  
Prospektes und durch Überweisung der Seminargebühr  
auf das Konto der Deutschen Rossini Gesellschaft e.V.  
bei der bei der Volksbank Sandhofen,  
Konto-Nr. 30022238 | BLZ 670 600 31.  
Als Verwendungszweck bitte angeben:  
*Seminar vom xx.07.04, Name, Vorname.*

*Erstattungen bei Annullation der Teilnahme*  
Abmeldung bis zum Anmeldeschluss: € 19. –  
Abmeldung bis am Vortag des Seminars: € 10.–  
Abmeldung oder Absenz am Seminartag: € 0. –

Arrangements mit Übernachtungs-, Pensions- und  
Wellnessangeboten auf Anfrage.

Alle Preise verstehen sich ohne Festivalveranstaltungen,  
welche direkt bei *ROSSINI in Wildbad* zu buchen sind.

*Auskünfte betreffend Seminar und Rossini Gesellschaft:*  
Deutsche Rossini Gesellschaft e.V., Reto Müller,  
Wuhrweg 28, CH-4450 Sissach, Tel./Fax  
0041/61/971 53 08, [drg@rossinigesellschaft.de](mailto:drg@rossinigesellschaft.de)

*Auskünfte bezüglich Hotel-Infos und -Arrangements:*  
Hotel Rothfuß, Familie Richter, Olgastrasse 47,  
75323 Bad Wildbad, Tel. 07081/92 48 0,  
Fax 07081/92 48 10, [info@hotel-rothfuss.de](mailto:info@hotel-rothfuss.de)

*Buchungen / Auskünfte für ROSSINI in Wildbad:*  
Reise- und Verkehrsbüro GmbH, König-Karl-Str. 7,  
75323 Bad Wildbad, Tel. 07081/102 84,  
Fax 07081/102 90, [mail@bad-wildbad.de](mailto:mail@bad-wildbad.de)

## Deutsche Rossini Gesellschaft e.V.

Sitz Stuttgart VR 5969 \* Ehrenpräsident Maestro Alberto Zedda  
Deutsche Rossini Gesellschaft, Wuhrweg 28, CH-4450 Sissach  
Tel./Fax 0041/61/971 53 08, e-mail: [drg@rossinigesellschaft.de](mailto:drg@rossinigesellschaft.de)  
Internet: [www.rossinigesellschaft.de](http://www.rossinigesellschaft.de)

*Rossinipflege nördlich der Alpen !*

# Deutsche Rossini Gesellschaft



## Rossini – Seminare 2004

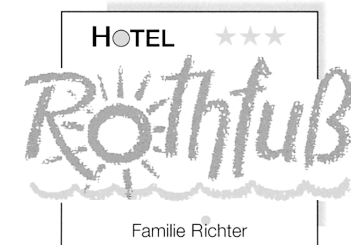
Zwei Nachmittagsseminare  
Eine Führung

*Durchführung während des Festivals*

**R O S S I N I  
I N W I L D B A D**

**Belcanto Opera Festival**

*3. – 25. Juli 2004*



*Ihr Feriendomizil im Schwarzwald*

**Das kompetente und aktive  
Forum für Rossini-Freunde  
seit 1989**