

## Seminar I

# Rossinis Sakralmusik

Referenten: Franz Schröther und Reto Müller  
Schon als Knabe komponierte Rossini Messen für Lugo, Ravenna und Bologna, auf dem Höhepunkt seiner Opernkarriere entstand die *Messa di Gloria*, nach dem Abschied von der Bühne das *Stabat Mater* und ein *Tantum ergo* und schließlich als musikalisches Testament die *Petite messe solennelle*. Neben dem gesamten geistlichen Schaffen Rossinis werden auch Begriffe und Umfeld der Sakralmusik im 18. und 19. Jahrhundert vermittelt.

Durchführung: 9. - 11. Juli 2003

Seminarpauschale für 4 Doppellektionen: € 96.-- .

## Seminar II

# Rossinis Bassrollen für Filippo Galli

Referentin: Dr. Martina Grempler

Eine Schlüsselrolle in Rossinis künstlerischer Laufbahn nahm der Bassist Filippo Galli ein, dem Rossini u.a. Hauptrollen in *L'inganno felice*, *L'italiana in Algeri*, *Torvaldo e Dorliska*, *La gazza ladra*, *Maometto II* und *Semiramide* auf den Leib schrieb – so enorm vielseitig waren Stimme und Darstellungskunst dieses Sängers. Mit Musikbeispielen wird Gallis Stimmtypus des koloraturgewandten ‚Basso cantante‘ nähergebracht. Im biographischen Teil wird auch das persönliche Verhältnis zwischen Sänger und Komponist betrachtet.

Durchführung: 11. - 12. Juli 2003

Seminarpauschale für 3 Doppellektionen: € 72.-- .

Seminare / Festival	9	10-11 Uhr	11-12 Uhr	12	13	14-15 Uhr	15-16 Uhr	16-17 Uhr	17-18 Uhr	18-19.30 Uhr	19.30-21 Uhr	21-22 Uhr	22-23 Uhr	23
Samstag 05.07.03											19.40: Torvaldo e Dorliska			
Sonntag 06.07.03														
Montag 07.07.03														
Dienstag 08.07.03														
Mittwoch 09.07.03							F. Schröther   R. Müller Rossinis Sakralmusik				19.40 Soiree Harmoniemusik			
Donnerstag 10.07.03		F. Schröther   R. Müller Rossinis Sakralmusik					F. Schröther   R. Müller Rossinis Sakralmusik				19.40: Torvaldo e Dorliska			
Freitag 11.07.03		F. Schröther   R. Müller Rossinis Sakralmusik Dr. M. Grempler					Dr. M. Grempler Filippo Galli				19.40: L'italiana in Algeri (Mosca)			
Samstag 12.07.03							Dr. M. Grempler Filippo Galli				19.40: Torvaldo e Dorliska			
Sonntag 13.07.03			11.15 Belcanto-Matinée				Dr. E. Peterson Führung Kurtheater				19.40: L'italiana in Algeri (Mosca)			
Montag 14.07.03														
Dienstag 15.07.03											19.40: L'italiana in Algeri (Mosca)			
Mittwoch 16.07.03							R. Müller Ivanhoé & Robert Bruce				19.40: L'Accademia in musica (Mayr)			
Donnerstag 17.07.03		R. Müller Ivanhoé & Robert Bruce					R. Müller Ivanhoé & Robert Bruce				19.40: Torvaldo e Dorliska			
Freitag 18.07.03		R. Müller Ivanhoé & Robert Bruce Dr. E. Peterson					15.30: Über Belcanto				19.40: L'italiana in Algeri (Mosca)			
Samstag 19.07.03			Führung Kurtheater				15.30: Kantaten & Arien				19.30: L'Accademia in musica (Mayr)			
Sonntag 20.07.03			11.15 Schlusskonzert											

### Anmeldetalon – Anmeldefrist bis 2. Juli 2003

Ich melde mich zu folgenden Rossini-Seminaren an (gewünschtes ankreuzen):

- Franz Schröther/Reto Müller: *Rossinis Sakralmusik* 09. - 11. Juli 2003 €96.--  
 Martina Grempler: *Filippo Galli* 11. - 12. Juli 2003 €72.--  
 Reto Müller: *Ivanhoé & Robert Bruce* 16. - 18. Juli 2003 €96.--

Bitte unterbreiten Sie mir Übernachtungs-, Pensions- und Wellnessangebote.

Name, Vorname:

Straße, Nr.:

PLZ, Ort:

Tel./Fax:

e-Mail:

Ort, Datum, Unterschrift:

Einsenden oder faxen an: Hotel Rothfuß, Olgastr. 47, 75323 Bad Wildbad, Fax 07081/92 48 10  
 oder: Deutsche Rossini Gesellschaft, Wuhrweg 28, CH - 4450 Sissach, Fax 0041/61/971 53 08

### Seminar III

## Ivanhoé & Robert Bruce Rossinis Opern-Pasticci

Referent: Reto Müller

Die beiden Pasticci sollen näher vorgestellt werden, weil sie unter der direkten Aufsicht von Rossini entstanden sind und Vorgehensweisen bei der Technik des sog. „Eigenplagiats“ anwenden, die auch bei seinen „echten“ Opern gültig sind. Gezeigt werden anhand von Hörbeispielen auch die Unterschiede zwischen der effektvollen Aneinanderreihung ganzer Nummern (*Ivanhoé*) und der subtilen Motivverwebung (*Robert Bruce*).

Durchführung: 16. - 18. Juli 2003

Seminarpauschale für 4 Doppellektionen: € 96.--

### Seminar Plus

## Baufortschritte im Kurtheater Wildbad

Führung von Dr. Eckhard Peterson

Nach langer Unbegehbarkeit der Baustelle „Kurtheater“ sind nun die Fundamentarbeiten abgeschlossen und die Restaurationsarbeiten können am Objekt selber begutachtet werden, wo der Moment der Wiedereröffnung bereits greifbar wird! Der Vorsitzende des Fördervereins Kurtheater Wildbad e.V. (FKW) hat alle Bauphasen mitverfolgt und wird kompetent und unterhaltend durch die künftige (Rossini-)Aufführungsstätte führen.

1. Durchführung: Sonntag, 13. Juli 2003, 15 Uhr

2. Durchführung: Samstag, 19. Juli 2003, 10.30 Uhr

Treffpunkt vor dem Kurtheater, keine Anmeldung nötig.

Beitrag € 5.-- zugunsten des FKW.

### Rossini – Seminare 2003

Rossini-Seminare der Deutschen Rossini Gesellschaft  
Gesamtleitung Reto Müller

Nach den erfolgreichen Rossini-Seminaren der letzten zwei Jahre werden im Sommer 2003 drei 2 und 3-Tages Seminare zu verschiedenen Themenkreisen sowie eine Führung angeboten. Der Seminarraum im Hotel Rothfuß verfügt über alle technischen Einrichtungen, die eine abwechslungsreiche Gestaltung der Lektionen erlauben. Die Lektionen sind so festgelegt, dass die Festival-Aufführungstermine frei bleiben. Spezielle Vorkenntnisse sind für die Seminare nicht notwendig; die Freude und das Interesse an Rossini genügen als Teilnahmevoraussetzung.

Pauschalpreise mit Kaffeepause und Kursunterlagen:  
pro Doppellektion € 24.--

Führung durch das Kurtheater € 5.-- zugunsten FKW.

Arrangements mit Übernachtungs-, Pensions- und Wellnessangeboten auf Anfrage.

Alle Preise verstehen sich ohne Festivalveranstaltungen, welche direkt bei *ROSSINI in Wildbad* zu buchen sind.

Auskünfte bezüglich Arrangements und Organisation:  
Hotel Rothfuß, Familie Richter, Olgastrasse 47,  
75323 Bad Wildbad, Tel. 07081/92 48 0,  
Fax 07081/92 48 10, [info@hotel-rothfuss.de](mailto:info@hotel-rothfuss.de)

Auskünfte betreffend Seminar und Rossini Gesellschaft:  
Deutsche Rossini Gesellschaft e.V., Reto Müller,  
Wuhrweg 28, CH-4450 Sissach, Tel./Fax  
0041/61/971 53 08, [drg@rossinigesellschaft.de](mailto:drg@rossinigesellschaft.de)

Buchungen / Auskünfte für *ROSSINI in Wildbad*:  
Reise- und Verkehrsbüro GmbH, König-Karl-Str. 7, 75323  
Bad Wildbad, Tel. 07081/102 84,  
Fax 07081/102 90, [mail@bad-wildbad.de](mailto:mail@bad-wildbad.de)

## Deutsche Rossini Gesellschaft e.V.

Sitz Stuttgart VR 5969 \* Ehrenpräsident Maestro Alberto Zedda  
Deutsche Rossini Gesellschaft, Wuhrweg 28, CH-4450 Sissach  
Tel./Fax 0041/61/971 53 08, e-mail: [drg@rossinigesellschaft.de](mailto:drg@rossinigesellschaft.de)  
Internet: [www.rossinigesellschaft.de](http://www.rossinigesellschaft.de)

Rossinipflege nördlich der Alpen !

# Deutsche Rossini Gesellschaft

## Rossini – Seminare 2003

2- und 3-Tages Seminare  
Seminar Plus

Durchführung während des Festivals

**R O S S I N I  
I N W I L D B A D**

**Belcanto Opera Festival**

5. – 20. Juli 2003



Das kompetente und aktive  
Forum für Rossini-Freunde  
seit 1989