

Seminar I

DER BRIEFWECHSEL VON ROSSINI

Referent: Reto Müller

Ein Streifzug durch den umfangreichen Briefwechsel des Komponisten: Privates, Künstlerisches und Geschäftliches, seine Korrespondenten, Stil, Schrift und Unterschrift usw. – ein faszinierender biographischer Einblick!
Mit vielen Lesebeispielen und Briefmustern mit deutscher Übersetzung.

Erste Durchführung: 9. - 11. Juli 2002

Zweite Durchführung: 15. - 16. Juli 2002

Seminarpauschale 2 Tage: € 96.– .

Seminare 2002 Übersicht	9	10-11 Uhr	11-12 Uhr	12	13	14-15 Uhr	15-16 Uhr	16-17 Uhr	17-18 Uhr	18	19-20 Uhr	20-21 Uhr	21-22 Uhr	22-23 Uhr	23	
Samstag 06.07.02																19.30: Le Comte Ory
Sonntag 07.07.02			E. Peterson Dia-Vortrag													
Montag 08.07.02																
Dienstag 09.07.02								Reto Müller Rossinis Briefe								
Mittwoch 10.07.02			Reto Müller Rossinis Briefe					Reto Müller Rossinis Briefe			18.45 Einführung Reto Müller Badhotel					20.00: Le Comte Ory
Donnerstag 11.07.02			Reto Müller Rossinis Briefe													20.00: Soirée musicale
Freitag 12.07.02			Albert Gier Französische Opern					Albert Gier Französische Opern			18.15 Einführung Bernd-Rüdiger Kern Hotel Bären					19.30: Le Comte Ory
Samstag 13.07.02			Albert Gier Französische Opern								18.15 Einführung Jochen Schönleber Hotel Bären					19.30: Maometto (Winter)
Sonntag 14.07.02						11.15 Belcanto-Matinée		Eckhard Peterson Dia-Vortrag Kurtheater								
Montag 15.07.02			Reto Müller Rossinis Briefe													Reto Müller Rossinis Briefe
Dienstag 16.07.02			Reto Müller Rossinis Briefe					Reto Müller Rossinis Briefe			18.45 Einführung Bernd-Rüdiger Kern Hotel Bären					20.00: Le Comte Ory
Mittwoch 17.07.02			Martina Grempler Theater und Impresari					Martina Grempler Theater und Impresari			17.45 Einführung Grempler/Müller Hotel Rothfuß					20.00: Maometto II
Donnerstag 18.07.02			Martina Grempler Theater und Impresari					Martina Grempler Theater und Impresari			18.45 Einführung Jochen Schönleber Badhotel					20.00: Maometto (Winter)
Freitag 19.07.02			Albert Gier Französische Opern					Albert Gier Französische Opern			18.15 Einführung Bernd-Rüdiger Kern Hotel Bären					19.30: Le Comte Ory
Samstag 20.07.02			Albert Gier Französische Opern								18.15 Einführung Martina Grempler Badhotel					19.30: Maometto II
Sonntag 21.07.02						11.15 Masterclass- Konzert										13.30 Rossini-Festmenü

Seminar II

ROSSINIS THEATER UND THEATERDIREKTOREN

Referentin: Dr. Martina Grempler

Die für die Rossini-Uraufführungen wichtigsten Opernhäuser von Venedig über Neapel bis Paris und der damals herrschende Theateralltag werden vorgestellt. Im Mittelpunkt steht die Figur des Impresario und damit so schillernde Persönlichkeiten wie Domenico Barbaja, die als Auftraggeber und durch die enge Zusammenarbeit mit dem Komponisten eine besondere Bedeutung für die Entstehungsgeschichte der Opern Rossinis haben.

Durchführung: 17. - 18. Juli 2002

Seminarpauschale 2 Tage: € 96.– .

Anmeldetalon – Anmeldefrist bis 15. Mai 2002

Ich melde mich zu folgenden Rossini-Seminaren an (gewünschtes ankreuzen):

- Der Briefwechsel von Rossini: 9. - 11. Juli 2002 € 96.--
- Die französischen Opern Rossinis: 12. - 13. Juli 2002 € 74.--
-
- Der Briefwechsel von Rossini: 15. - 16. Juli 2002 € 96.--
- Rossinis Theater und Theaterdirektoren: 17. - 18. Juli 2002 € 96.--
- Die französischen Opern Rossinis: 12. - 13. Juli 2002 € 74.--

Bitte unterbreiten Sie mir Übernachtungs-, Pensions- und Wellnessangebote.

Name, Vorname:

Straße, Nr.:

PLZ, Ort:

Tel./Fax:

e-Mail:

Ort, Datum, Unterschrift:

Einsenden oder faxen an: Hotel Rothfuß, Olgastr. 47, 75323 Bad Wildbad, Fax 07081/92 48 10
oder: Deutsche Rossini Gesellschaft, Wuhweg 28, CH - 4450 Sissach, Fax 0041/61/971 53 08

Seminar III

DIE FRANZÖSISCHEN OPERN ROSSINIS

Referent: Prof. Dr. Albert Gier

Das Seminar beschäftigt sich mit den Texten der Opern, die Rossini für Paris überarbeitete bzw. neu komponierte (*Le Siège de Corinthe, Moïse et Pharaon, Le Comte Ory, Guillaume Tell*). Dabei kommen auch allgemeine Aspekte wie die Unterschiede zwischen italienischer und französischer Librettistik, Besonderheiten des Pariser Opernbetriebs oder Rossinis Verhältnis zu seinen Textdichtern zur Sprache.

Erste Durchführung: 12. - 13. Juli 2002

Zweite Durchführung: 19. - 20. Juli 2002

(Mindestteilnehmerzahl pro Kurs: 8 Personen)

Seminarpauschale 1½ Tage: € 74.- .

Seminar Plus

DIE SANIERUNG DES KURTHEATERS WILDBAD

Dia-Vortrag von Dr. Eckhard Peterson

Die lang ersehnte Rettung und Sanierung des historischen Kurtheaters wird vom Vorsitzenden des Fördervereins Kurtheater Wildbad e.V. laufend photographisch dokumentiert. Der gut einstündige Vortrag informiert über den Stand der Arbeiten dieser künftigen (Rossini-)Aufführungsstätte und vermittelt bildliche Eindrücke.

Erste Durchführung: Sonntag, 7. Juli 2002, 11 Uhr

Zweite Durchführung: Sonntag, 14. Juli 2002, 15 Uhr

Öffentliche Veranstaltung, keine Anmeldung nötig.

Freier Eintritt, Spenden für das Kurtheater willkommen.

Rossini – Seminare 2002

Rossini-Seminare der Deutschen Rossini Gesellschaft
Gesamtleitung Reto Müller

Nach dem erfolgreichen ersten Rossini-Seminar im letzten Jahr werden im Sommer 2002 drei 1½ und 2-Tages Seminare zu verschiedenen Themenkreisen sowie ein Dia-Vortrag angeboten. Der Seminarraum im Hotel Rothfuß verfügt über alle technischen Einrichtungen, die eine abwechslungsreiche Gestaltung der Lektionen erlauben. Die Lektionen sind so festgelegt, dass die Festival-Aufführungstermine frei bleiben. Spezielle Vorkenntnisse sind für die Seminare nicht notwendig; die Freude und das Interesse an Rossini genügen als Teilnahmevoraussetzung.

Pauschalpreise mit Kaffeepause und Kursunterlagen:

Ganzer Tag € 48.- | Halber Tag € 26.-

Dia-Vortrag: freier Eintritt, Spende für das Kurtheater.

Arrangements mit Übernachtungs-, Pensions- und Wellnessangeboten auf Anfrage.

Alle Preise verstehen sich ohne Festivalveranstaltungen, welche direkt bei ROSSINI in Wildbad zu buchen sind.

Auskünfte bezüglich Arrangements und Organisation:

Hotel Rothfuß, Familie Richter, Olgastrasse 47,
75323 Bad Wildbad, Tel. 07081/92 48 0,
Fax 07081/92 48 10, info@hotel-rothfuss.de

Auskünfte betreffend Seminar und Rossini Gesellschaft:

Deutsche Rossini Gesellschaft e.V., Reto Müller,
Wuhrweg 28, CH-4450 Sissach, Tel./Fax
0041/61/971 53 08, drg@rossinigesellschaft.de

Buchungen / Auskünfte für ROSSINI in Wildbad:

Reise- und Verkehrsbüro GmbH, König-Karl-Str. 7,
75323 Bad Wildbad, Tel. 07081/102 84,
Fax 07081/102 90, mail@bad-wildbad.de

Deutsche Rossini Gesellschaft e.V.

Sitz Stuttgart VR 5969 * Ehrenpräsident Maestro Alberto Zedda
Deutsche Rossini Gesellschaft, Wuhrweg 28, CH-4450 Sissach
Tel./Fax 0041/61/971 53 08, e-mail: drg@rossinigesellschaft.de
Internet: www.rossinigesellschaft.de

Rossinipflege nördlich der Alpen !

Deutsche Rossini Gesellschaft

Rossini – Seminare 2002

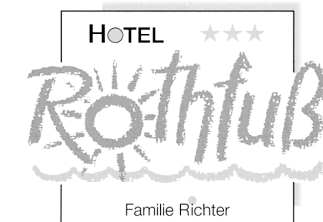
1½ und 2-Tages Seminare
Seminar Plus

Durchführung während dem Festival

R O S S I N I
I N W I L D B A D

Belcanto Opera Festival

6. – 21. Juli 2002



lfr Feriendomizil im Schwarzwald

Das kompetente und aktive
Forum für Rossini-Freunde
seit 1989