

Sie lieben die Musik des Pesaresen; Sie bedauern, dass seine Opern in Deutschland viel zu selten gespielt werden; Sie wollen mehr über Leben und Schaffen Rossinis erfahren; Sie wollen seine Musik in Gesellschaft Gleichgesinnter genießen! Dann sollten Sie Mitglied der Deutschen Rossini Gesellschaft (DRG) werden. Die DRG wurde 1989 im Umfeld des Festivals Rossini in Wildbad gegründet und hat sich seitdem zu einer mitgliederstarken und einflussreichen Organisation entwickelt, die Anhänger nicht nur in Deutschland, sondern in der ganzen Welt hat. Man trifft sich zum Festival Rossini in Wildbad, zum Rossini Opera Festival in Pesaro oder zu anderen ausgesuchten Rossiniereignissen.

Neben diesem gesellschaftlichen Aspekt steht die wissenschaftliche Beschäftigung mit Leben und Werk Rossinis im Zentrum unserer Bemühungen. Dem dienen die angesehene jährlich erscheinende wissenschaftliche Zeitschrift «La Gazzetta» und die Schriftenreihe der DRG, welche Neueditionen schwer zugänglicher Texte ebenso besorgt wie die Herausgabe von Bildbänden und der Ergebnisse themenbezogener Forschungsprojekte. Beide haben sich längst als deutschsprachige Ergänzung zu den italienisch- und englischsprachigen Forschungspublikationen durchgesetzt.

Die Edition einzelner Werke Rossinis erfüllt als wissenschaftlich notwendige Voraussetzung für die Wiederaufführung selten gespielter Stücke zugleich einen praktischen Zweck. So konnten die Rossini-Freunde die Opern *Eduardo e Cristina* und *Lequívoco stravagante* sowie frühe Messefragmente kennen lernen. Jedes Mal, wenn ich diese CD-Einspielungen im Regal entdecke, erfüllt es mich mit Stolz und Freude, dass es diese Aufnahmen ohne die DRG wahrscheinlich nicht gäbe.

Die DRG pflegt insbesondere die unbekannteren Werke des Meisters, u. a. auch durch Lieder- und Klavierabende mit Unterstützung des Fördervereins Kurtheater Wildbad. Das alles und noch viel mehr zeigt, wie sinnvoll es ist, sich der Gemeinde der Rossinianer anzuschließen. Mit einem bescheidenen Jahresbeitrag profitieren Sie von der Mitgliedschaft und fördern unsere Rossini-Aktivitäten. Wir freuen uns, wenn Sie zur DRG stoßen!

Prof. Dr. Bernd-Rüdiger Kern

## LA GAZZETTA

### Beiträge zur Rossini-Forschung

einmal jährlich

## SCHRIFTENREIHE

### thematische Forschungspublikationen

- 1: *Plaudereien mit Rossini* | 2: *Rossinis Eduardo e Cristina* | 3: *Hommage an Rossini* | 4: *Rossini in Paris* | 5: Stendhal/Wendt: *Rossini's Leben und Treiben*

## MITTEILUNGSBLATT

### Mitglieder-Informationen

Rezensionen, Veranstaltungen und Auführungen, Buch-CD- und DVD-Erscheinungen u.a.m. (3-4x jährlich)

\*\*\*

### Ehrenpräsident: Maestro Alberto Zedda

1. Vorsitzender: Prof. Dr. Bernd-Rüdiger Kern, Leipzig

Geschäftsführender Vors.: Reto Müller, Sissach

Schriftführerin: Dorothee Wehofsits, Freiburg

Schatzmeister: Alfred Heierling, Mannheim

### Wissenschaftlicher Beirat:

Prof. Dr. Bernd-Rüdiger Kern, Leipzig |

Prof. Dr. Paolo Fabbrì, Ferrara | Prof. Dr. Albert Gier,

Bamberg | Dr. Martina Grempler, Köln

### Korrespondenzadresse:

Deutsche Rossini Gesellschaft

Wuhrweg 28, CH-4450 Sissach, Schweiz

Tel/Fax 0041/61/971 53 08

dr@g@rossinigesellschaft.de

www.rossinigesellschaft.de

### Beiträge:

Jahresmindestbeitrag in €: Einzelmitglied 20,- |

Partner 30,- | Firmen, Vereine 65,-

Bankverbindung und Spendenkonto Nr.: 8064253

Sparkasse Pforzheim Calw, BLZ 60651070

IBAN DE 09 6065 1070 0008 0642 53

BIC/SWIFT PZHSDE66

Ich interessiere mich für die Mitgliedschaft. Schicken Sie mir weitere Unterlagen.

Ich erkläre hiermit den Beitritt zur Deutschen Rossini Gesellschaft e.V. als Einzelmitglied.

Ich erkläre hiermit den Beitritt zur Deutschen Rossini Gesellschaft e.V. als Partnermitglied\* von: .....  
\* vollwertige Mitgliedschaft, Aussendungen an gemeinsame Adresse

Anrede, Titel: .....

Name: .....

Vorname: .....

Adresse: .....

Land: ..... PLZ: .....

Ort: .....

Tel: .....

Fax: .....

e-mail: .....@.....

Geb.-Datum (freiwillig) .....

Datum: .....

Unterschrift: .....

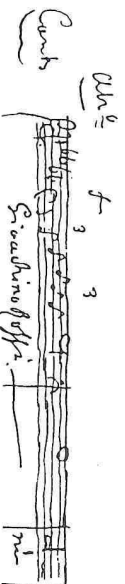
Mitteilungen: .....

06.....

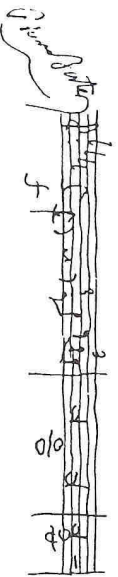


**Deutsche Rossini Gesellschaft e.V.**  
Ehrenpräsident Maestro Alberto Zedda  
Korrespondenzadresse: Wuhrweg 28, CH-4450 Sissach  
Tel./fax 0041/61/971 53 08 • dr@g@rossinigesellschaft.de  
Sitz Stuttgart VR 5969 • www.rossinigesellschaft.de

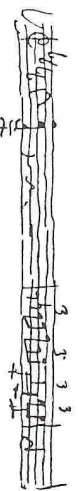
Verbreiten und Bekanntmachen des Werks  
Erforschen von Leben und Schaffen des  
Komponisten Gioachino Rossini



Aufführungen von Rossini-Werken  
in Theater und Konzert  
begleiten und fördern



Musikschaffende, Wissenschaftler,  
Studenten und Laien unterstützen



Mitgliedertreffen  
Besuche von Rossini-Aufführungen,  
Geselligkeiten

Forum für Rossini-Freunde aus aller Welt

Eigene Internet-Homepage

Gemeinnützigkeit

**Rossini auf CD: aktueller Katalog**  
A. GIER: *Glanz und Elend der absoluten Melodie*  
C. A. SCHEIER: *Der Schwan von Pesaro*  
und weitere thematische Aufsätze und Vorträge

\*\*\*

### L'EQUIVOCO STRAVAGANTE

Komische Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini,  
Libretto von Gaetano Gasbarri (Bologna 1811)  
Herausgegeben von MARCO BEGHELLI und STEFANO PIANA

### EDUARDO E CRISTINA

Erste Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini  
Libretto von A. Leone Tottola und G. Aldobrandini-  
Bevilaqua nach *Odorato e Cristina* von G. Schmidt  
(Venedig 1819)  
Herausgegeben von ANDERS WIKLUND

### FRÜHE MESSEFRAGMENTE

15 liturgische Einzelstücke für Soli, Männerchor und  
Orchester in unterschiedlichen Besetzungen  
(entstanden um 1808 in Lugo und Bologna)  
Hrsg. von PAOLO FABBRÌ und MARIA CHIARA BERTIERI

### ARIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Tenor-Kavatine *Dolci aurette che spirate* (1810)  
Tenor-Arie *La mia pace io già perdei* (1812)  
Zwei Alternativen zu *L'inganno felice* für Sopran  
Herausgegeben/Rekonstruiert von STEFANO PIANA

### LA VEUVE ANDALOUSE

Ariette für Mezzosopran und Klavier  
Herausgegeben von MARIA CHIARA BERTIERI



Das kompetente und aktive  
Forum für Rossini-Freunde  
seit 1989

Weitere Stücke, Verleih der Aufführungsmaterialien  
und Verkauf der Klaverauszüge auf Anfrage